

La Goutte

Bulletin de liaison de la Promo Ch 55



Nouvel équipement de la Distillerie du Nord destiné à faire face à l'arrivée massive d'articles à distiller.

N°16 de la nouvelle série Avril 2015

La Goutte


N° 16 (la nouvelle série n°1 en juin 1998)

Avril 2015

Page 1

Sommaire

page 1

Page 2	EDITO par Antoine	JUBILEE DE DIAMANT	de notre entrée au Tabagn's
Page 3	LE COMPTE GOUTTE	par Benjam's et commentaire de Rilac's	
Page 4	STATISTIQUES DE PRESENCE AUX REUN'S	de 2010 à 2014	
Pages 5 et 6	HOMMAGE A CABU	notre génération	
Page 7	NOUVELLES DE LA PROMO	Palest	
Page 8	NOUVELLES DE LA PROMO	Napol's Rilac's au Maroc	
Page9	NOUVELLES DE LA PROMO	Duton's, Napol's, Rilacs dans le Queyras	
Pages 10 à 13	NOUVELLES DE LA PROMO	Poussin notre écrivain	
Pages 14 et 15	NOUVELLES DE LA PROMO	Une journée de merde par Rilac's	
Page 16	DEJEUNER DES PIAFS	Traditionnel an automne et au printemps	
Pages 17 à 20	REUN'S DE PROMO 2014	Carnet de route d'Antoine	
Pages 21 à 29	REUN'S DE PROMO 2014	Galerie de photos de Rilac's	
Page 30	REUN'S DE PROMO 2014	Trombinoscope	
Page 31	ADRESSES INTERNET	Liste des adresses Internet de petits cop's connues	
Pages 32 et 33	LISTING PROMO	Dernière mise à jour le 5 février 2015	
Pages 34 à 38	REUNION DE PROMO 2015	Programme et bulletin d'inscription	

VERSION PDF EN COULEUR
VERSION PAPIER ENVOYEE PAR LA POSTE EN N & B

Distillerie du Nord :

Michel Lacroix 16, rue de la Forge 51370 –ORMES

T. 03 26 04 04 92 Tcop. 03 26 04 04 92 Internet : michel.lacroix@orange.fr

Distillerie du Centre , Trésorier

Bernard Perrin 49, Grande Rue 89100 MAILLOT

T. 03 86 95 43 11 Internet : bernjack@sfr.fr

Délégué de promo , Président de l'association.

Antoine Wilhelem 6, rue des Grémillets 95160 MONTMORENCY

T. 01 39 64 54 25 Internet : antoine.wilhelem@orange.fr

VicePrésident de l'association :

Jean Hrabovsky 38, rue de Turbigio 75003 PARIS

T. 01 42 72 51 57 Internet : jean.hrabovsky@wanadoo.fr

La Goutte

N° 16 (N°1 de la nouvelle : juin 1998)

Avril 2015

Page 2

EDITORIAL

Pour l'éditorial je suis un peu sec hors le fait que j'aimerais bien que la promo ne se délite pas trop et réponde à cette invitation de nous rassembler. Je comprends fort bien que nous ne vieillissons pas tous à la même vitesse et que ce petit rassemblement peut être un peu fatigant mais à l'instar du bon roi Henri IV qui disait que Paris valait bien une messe, alors je dis que la promo vaut bien une réun's. L'hôtel où nous descendrons est en bord de mer. Comme l'an dernier il est très bien équipé et si d'aucuns ne veulent pas faire les balades, ou seulement quelques-unes, le séjour sur place peut être d'un attrait certain.

L'Hermione nouvelle sera de retour de sa première traversée de l'Atlantique, venez la voir, la vision de cette coquille de noix qui a su traverser l'Atlantique pour supporter les colons américains vous fera rêver de liberté et de fraternité dont nous avons tant besoin.

Antoine



**Le Jubilé de Diamant de notre entrée au Tabagn's
mérite bien la présence de toute la Promo
à la Réuns de septembre 2015**

LE COMPTE-GOUTTES DU SENONAI

Pour le Compte Courant de la Promo, voici les comptes du 1^{er} janvier au 31 décembre 2014.

Rentrées			
	Cotisations reçues	950,00 €	
	Intérêts créditeurs trimestriels	5,49 €	
	Intérêts du Livret A	128,06 €	
	Total rentrées		1083,55€
Sorties			
	Frais de tenue de compte	19,20 €	
	Cadeau à Thérèse Mouginot	43,85 €	
	Frais de Goutte	106,15 €	
	Total sorties		169,20 €
Bénéfice 2014			914,35 €

Au 1^{er} janvier 2014, le Compte courant représentait un montant positif de 9.084,47€.

Au 31 décembre 2014, il est donc de 9.998,82 €.

Ce qui nous permet de supporter les frais d'une prochaine Goutte et de faire face à des dépenses imprévues. Ceci tient compte du versement régulier de nos cotisations dont le montant peut être raisonnablement maintenu à 50 €.

Les comptes des sorties annuelles sont séparés du compte courant.

Le solde positif de la sortie de 2013 en Alsace se montant à 351,27 €, a été affecté au financement de la sortie au Pays Basque de septembre 2014.

Le solde positif de cette sortie au Pays Basque ressort à 1.474,22 €.

Ce qui permettra à Antoine de financer quelques éventuels dépassements imprévus pour la prochaine sortie en Charente Maritime.

Votre dévoué trésorier : Benjam's

REFLEXIONS DU PATRON DE LA DISTILETRIE DU NORD

Je partage les propos d'Antoine sur la réun's de Promo, il s'agit avant tout de nous retrouver, le nombre d'occasion de le faire diminue d'année en année. Cette réunion sera le jubilé de diamant (60ème anniversaire) de notre entrée au Tabagn's, une participation massive s'impose !

A propos du compte goutte du Senonais, le poste de dépense LA GOUTTE qui est compris entre 100 et 150 € par an me semble raisonnable et devrait inciter chacun de nous à envoyer un maximum d'articles quitte à le faire exploser jusqu'à 200 € !

La réserve financière de la Promo est là, en partie, pour faire face à des dépenses imprévues d'actions de solidarité au sein de la Promo en complément éventuel d'aides de la Soc. A ce sujet, la Soc vient de financer une partie de l'équipement du logement d'un camarade rémois atteint de sclérose en plaques à un stade très grave pour un montant de 7000 € en complément des aides des organismes sociaux sollicités.

P'tits cop's et veuves ayant participé au moins une fois
à une des 5 dernières réunions de Promo

		2015	2014	2013	2012	2011	2010
1	BRIANDET Christiane						
2	CARON						
3	CASETTI						
4	CONTESSE						
5	CORNELIS						
6	CUSSENOT						
7	DEJEUX						
8	DUPONT						
9	FINCK						
10	FOUNE						
11	GODEFROY						
12	GUEZELLE						
13	GUIBERT						
14	HECKMANN						
15	HRABOVSKY						
16	HUBERT						
17	ISTACE						
18	JUIF						
19	JUILLET						
20	LACROIX						
21	MARTIN						
22	MIDY						
23	NELKEN						
24	NICKLER Monique						
25	ORINGAT						
26	PERRIN						
27	POULIN						
28	PUPIL						
29	REITZ Françoise						
30	RIBIER Martine						
31	ROCHE						
32	SCMIDT						
33	TRIBOUT						
34	VACANT						
35	VAN DER B						
36	VIVIEN RAGUET						
37	WILHELEM						

Sur 78 p'tits camarades:

19 sont décédés connus soit 24,4 %

5 sont perdus de vue : BOUTON, MIZRAHI, PROVOST, THOUIVENIN, VIEUGUE

32 ont participé au moins une fois à une réunion de promo depuis 2010 soit 54,2 % des vivants, plus 4 veuves

HOMMAGE

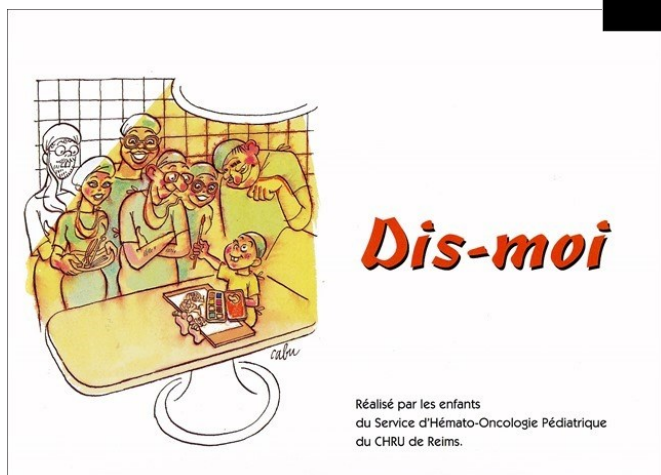


Jean Cabu, épris de liberté, était aussi extraordinairement sensible, doux et généreux; nous le savions par son père, Marcel Cabut dit La Divine, notre professeur de forge qui était devenu un ami. C'est ainsi que par deux fois, avec la complicité de son père, il a aidé bénévolement l'association ROSEAU (aide aux enfants atteints de leucémie ou d'un autre cancer) sans hésiter, en dessinant la couverture d'un ouvrage édité et vendu par l'association et en venant à Reims parer une exposition-vente de tableaux au profit de l'association .

Il a été victime de la haine de terroristes aveugles, ennemis de cette liberté dont nous avons le privilège de jouir et qu'eux ne sont même pas capables de concevoir.

Rilac's

**JE SUIS
CHARLIE**



Contrairement aux milliers de dessins qui l'ont rendu célèbre et qu'il réalisait spontanément à la stupéfaction des autres dessinateurs humoristes, ce dessin a demandé beaucoup de temps à Cabu pour le concevoir .

Marcel Cabut et son fils Jean avec Jacques Guelle un peintre rémois talentueux et généreux au vernissage d'une exposition vente de tableaux au profit de l'association ROSEAU.

HOMMAGE

Journal L'UNION en 1957



JE SUIS CHARLIE

Le dessinateur Cabu, contacté à l'occasion du bal des Fignos, nous a expliqué comment il voyait celui-ci. A ce dessin, au trait, il a ajouté ce trait d'esprit: « Les Fignos ? C'est le grand trust des affaires matrimoniales de Châlons... »



Palest nous donne de ses nouvelles

Chers amis,

Depuis fin 2011, je n'ai plus beaucoup donné de mes nouvelles, ayant eu quelques soucis de santé. Mais, étant toujours vivant, je récapitule les principaux événements de ces dernières années :

En 2012, l'année commence dans la tristesse avec la mort de ma chienne Rayane atteinte d'un cancer. En avril, avec le Club des Aînés de Servance, nous partons dans le Lubéron où, basés à Apt, nous visitons Vaison la Romaine, Rousillon et ses carrières d'ocre, Gordes avec le village des Bories, St Rémy et les Baux de Provence. Puis avec les Anciens Combattants, nous allons à Colombey les deux Eglises visiter la Boisserie et le Mémorial dédié au « Grand Charles ». En octobre, je me fais poser une prothèse au genou droit à la clinique St Martin de Vesoul, suivi d'une rééducation au Centre de Rééducation Fonctionnelle de Héricourt. Je termine l'année avec une canne !

En 2013, je participe à des dictées départementales dans le cadre du Club des Aînés, et en avril le Club nous emmène en voyage en Andorre, en car, qui nous permet de visiter toute la Principauté et jusqu'en Espagne à la Seu d'Urgell. En juin avec les Anciens Combattants nous allons visiter Metz, le Centre Pompidou, la ville en train touristique...

Je change de voiture pour une 2008, mais aussi de prothèse car mon genou s'était infecté, avec apparition d'un « staphylocoque blanc ». C'est le Docteur Boëri, spécialiste en infectiologie et reprise de prothèse, qui m'opère à Illkirch, à côté de Strasbourg, avec moult perfusions pour tuer ce méchant virus, puis je repars en rééducation à Héricourt où le personnel commence à me connaître ! J'y passe la fin de l'année et le mois de janvier.

En 2014, étant de nouveau en forme à partir de février, je participe en avril à une croisière des Aînés sur le Rhône, de Lyon à Arles puis visite de la Camargue, des Stes Maries de la Mer, et sur le chemin du retour, le Vercors. En juin, avec les Anciens Combattants, nous visitons Colmar avec le célèbre Retable d'Issenheim, puis un ouvrage de la Ligne Maginot à Marckolsheim, et la maison Wolfberger nous ouvre « ses bouteilles » à Eguisheim ! Le 14 juillet, le Tour de France traverse Servance (sans s'arrêter !) et le 28 septembre, le 70^{ème} anniversaire de la libération du village comporte une montée à la Cote 820.

Je terminerai par une anecdote : Un soir de concert, le célèbre violoniste Paganini jouait avec tant de fougue qu'une corde se rompit, imperturbable il continue de jouer. Une deuxième corde saute, puis une troisième, c'est presque la fin du morceau. Frénétiquement applaudi, Paganini termine avec l'unique corde restante.

Au bout de la vie, une à une, les cordes sautent : jambes faibles, levers difficiles, mémoire capricieuse, fatigue du soir...Combien de temps pourrons nous jouer le concerto de la vie ? Sans être un Paganini étincelant, jusqu'au bout on peut faire entendre des choses belles avec les cordes qui restent. Il faut les fréquenter en grande amitié plutôt que trop penser aux cordes disparues...

MICRO REUNION DE PROMO DANS LE MAROC ORIENTAL EN DECEMBRE 2014



Napol's Lucette Monique Rilacs



MICRO REUNION DE PROMO DANS LE QUEYRAS DU 15 AU 21 MARS 2015



Napol's Lucette

Rilac's Monique

Jeannine Duton's



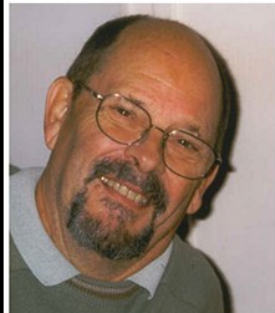
Notre camarade écrivain

La production littéraire de notre camarade est impressionnante : près de 25 livres publiés et une douzaine non publiés !

La visite de son site est très intéressante: <http://www.everyoneweb.fr/romansdejuliet>

Je m'appelle Jacques Juillet.

Je ressemble assez à ma photo, sauf que parfois, je n'ai ni barbe ni moustache et que depuis cette photo, j'ai pris quelques années (j'arrive à soixante quinze) mais je n'ai pas énormément changé. Et puis j'aime bien cette photo...



Depuis une vingtaine d'années, j'ai un passe-temps : j'écris.

J'ai commencé par des polars, puis j'ai opté pour des sujets plus littéraires. Je continue à écrire régulièrement, mais je ne cherche plus à publier quoi que ce soit.

Ou alors très mollement.

Mes textes n'ont emballé que des éditeurs assez décevants, mes tentatives via le net, ne m'ont apporté aucune vente intéressantes, et les "Grands Editeurs" ont été, au mieux parfois intéressés, mais jamais séduits

Ce site parle des livres que j'ai publiés et de mes projets en cours, mais aussi de mes éditeurs et un peu de moi.

Pour en savoir plus sur un sujet ou sur un titre, cliquez simplement dessus dans la colonne de gauche. Elle est un peu fantasmagorique, il est des choses que je ne parviens pas à effacer, mais en gros, ça marche.

Vous trouverez d'abord la série des polars (le thème général, puis les titres).

Ensuite, des romans assez originaux, voire, déjantés.

Puis un recueil de Nouvelles.

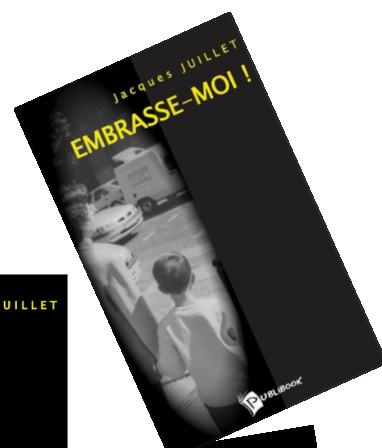
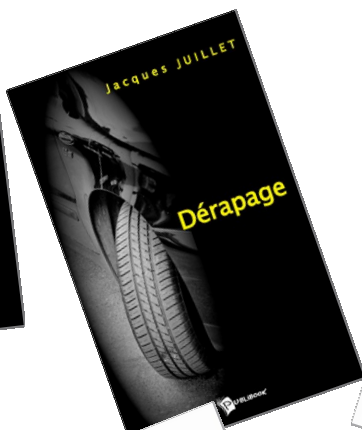
Vers la fin, quelques mots sur les éditeurs de chaque ouvrage et la façon de se procurer les ouvrages quand ils sont encore disponibles.

Et pour finir, quelques mots sur moi.

Ses éditeurs sont : **NYKTA** <http://www.rue-des-livres.com/editeurs/237/nykta.html> **THEBOOKEDITION** : <http://www.thebookedition.com/>

PUBLIBOOK : <http://www.publibook.com>

pour les polars suivants



Poussin préfère nous parler de son dernier roman non encore paru:

"Alphonse qui avait tout prévu"

"Alphonse qui avait tout prévu"

Après discussion avec mon éditeur, il a en programme d'édition encore trois romans après celui qui paraîtra en fin d'année, et que je vais super peaufiner, donc du travail pendant des mois et le thème de "Alphonse qui avait tout prévu" lui paraît trop délicat pour son type de lectorat et il ne le publiera probablement pas.

Je le soumetts donc à la promo ainsi que le texte de commentaire sur mes objectifs, choix et problèmes.

Je suggère fortement de lire en premier la Note à mes lecteurs : elle peut justifier des partis pris volontaires qu'un lectorat lambda prendrait pour des erreurs.

Attention : Bien que présenté à peu près bien, ce texte n'est qu'un brouillon. C'est ma 6 ème version, et il est destiné à être réécrit encore plusieurs fois, donc ne pas hésiter à suggérer des modifications profondes. j'en tiendrai compte, et jugerai si je suis les suggestions faites ou non. J'ai mes parti pris, même s'ils sont souvent à rebrousse poil.

A part le "départ final", il y a très peu d'invention dans ce roman : j'ai à peu près tout envisagé ou vécu aussi froidement que le fait Alphonse, cela n'a aucun impact sur mon moral, ce qui est une forme d'exploit.

Pas sûr que ça laisse les lecteurs aussi indifférents d'être plongés dans un univers futur qui peut paraître morbide...

A eux de voir.

Ce qui m'intéresse, ce sont des critiques constructives, c'est à dire en général NEGATIVES, si les positives font plaisir, elles ne me font guère avancer.

Si vous l'avez quitté après 2 pages ou lui avez trouvé un puissant effet de somnifère, cela m'intéresse aussi de le savoir.

Je joins donc ces deux textes en demandant seulement de ne pas les répandre sur Internet.

Ceci étant, j'ai eu la surprise d'en retrouver plusieurs qui y sont parvenus je ne sais pas comment.

Amicalement à tous, et soit "Bonne lecture", soit "Bon courage".

Note à mes lecteurs critiques

Dans cette note, je définis dans quel état d'esprit j'ai écrit ce roman et quels sont mes objectifs.

À l'origine, ce texte était destiné à un lectorat âgé (gros caractères, diffusé uniquement dans des maisons de retraite et dans des bibliothèques, aucune diffusion via les librairies pour des raisons de procédure financière).

Il n'est donc pas écrit dans un style adapté à un lectorat moyen.

Par la suite, pensant qu'il pouvait être démoralisant pour des personnes âgées, j'ai pensé qu'il ne plairait pas à mon éditeur, et j'ai modifié beaucoup de choses pour qu'il soit aussi adapté à un éditeur classique.

- 1/ Mon objectif

Je voudrais traiter sur un ton léger et distrayant de problèmes réels morbides et inéluctables.

Un challenge que je me suis donné car c'est très loin d'être mon point fort (si j'en ai un).

J'ai vécu ou prévois de vivre la plupart de ces situations dans une bonne humeur réelle, et je rassure ceux qui me connaissent, les angoisses qu'Alphonse traverse sont pure invention de ma part.

Édité en gros caractères ou pas, le texte demeure destiné à un lectorat âgé, mais je suis moins soft que je n'envisageais de l'être à l'origine.

Je ne sais pas si c'est une bonne idée, mais c'est à dessein que l'ambiance s'épaissit au fil du texte, pour terminer sur une fin tragique (puisqu'elle est inéluctable, inutile de la passer sous silence), mais que j'ai essayé de rendre émouvante et porteuse de sérénité (j'ai pas peur des mouches !).

J'ai essayé de rendre le comportement d'Alphonse crédible, aussi étrange qu'il soit.

Enfin, j'ai voulu aussi lui donner un aspect didactique, en attirant l'attention sur le fait que souvent on croit avoir résolu un problème parce qu'on a « pensé », mais qu'on n'en découvre l'ampleur que lorsqu'on y a « réfléchi », voire vécu.

- 2/ J'ai pris le parti que je n'aime pas chez les autres auteurs, de dialoguer avec le lecteur.

Je n'ai pas trouvé de meilleur moyen de décrire les états d'âme d'Alphonse, car il en a tout du long de ce récit, qui n'est fait que de ça.

J'ai essayé de ne pas en abuser, car toutes les descriptions de la personnalité d'Alphonse auraient pu être traitées de cette façon.

Pour que le lecteur s'y retrouve, chaque fois que je dialogue avec lui, j'utilise une police de caractère différente, à savoir « *italique gras* ». Un choix discutable sur lequel une critique objective me serait utile.

- 3/ Je donne assez vite une explication sensée à des situations en apparence stupides.

Comme dans mes autres romans, je cherche à dérouter le lecteur, que le cours de l'histoire soit rarement celui qu'il imaginait.

Mais ce n'est pas un polar dans lequel il doit s'interroger tout au long de l'intrigue et où on entretient le suspense.

Je cherche à donner un aspect crédible à tout ce qui ne l'est pas a priori et ne pas tenir le lectorat âgé que je vise trop longtemps en haleine.

Il s'ensuit que je suis amené souvent à interrompre mon propre récit pour justifier des comportements d'Alphonse.

Je pense que le lecteur n'a pas plus de mémoire que moi et risque d'être souvent perdu. Je le ramène au récit en rappelant assez lourdement où on en était quand je l'ai interrompu.

Note à mes lecteurs critiques (Suite)

- 4/ Le ton général.

Les amis de ma tranche d'âge pensent tous à la mort prochaine et à la déchéance physique qui la précède souvent. Les exemples dans notre entourage ne manquent pas, il est difficile de leur échapper.

Mais tout le monde ne réagit pas de la même façon.

J'ai pris le parti de voir cet état de fait en face et de ne pas l'édulcorer.

Il y a donc un aspect morbide que je ne veux pas éviter, mais que je veux désacraliser avec un texte léger, et parfois un peu d'humour, mais mesuré.

Cela demande un dosage subtil pour lequel je n'ai aucune expérience. Je me demande comment il peut être perçu.

Ma principale question : Est-ce qu'il y a trop de sordide, trop d'humour, de décontraction, ou est-ce que c'est à peu près bien dosé ?

Je n'ai jamais été bon pour décrire des états d'âme et faire sentir la psychologie de mes personnages. Or c'est une composante essentielle de ce roman.

M'attaquer à un tel récit est le challenge que je me suis donné quand je m'y suis lancé. Je suis très dubitatif quant au résultat.

- 5/ Le final est forcément la mort ou sa perspective assez proche.

Je n'ai pas voulu terminer sur des points de suspension, et j'aborde franchement cette fin incontournable, mais en essayant de la désacraliser, d'en faire une étape de la vie parmi d'autres, avec une touche de bien être physique et de sérénité, ni philosophique ni religieuse.

Encore une chose que je ne sais pas faire.

-6/ Ce que j'attends de vous

C'est ce que vous avez ressenti à cette lecture si vous avez tenu jusqu'au bout, et, si vous en avez une, votre opinion quant à la réaction possible d'un public âgé (certains d'entre vous le sont).

Sur sa structure, son contenu, etc, merci de faire une critique sans concession. Plus elle est dure, plus elle m'est utile, même si je ne vous suis pas toujours.

Par contre, je rappelle que ce texte est un brouillon avancé mais un brouillon quand même.

Je n'envisage pas d'en conserver plus de 80/90 %.

Alors ne vous attardez pas sur les fautes d'accord, les répétitions, les mots faibles ou peu adaptés, etc.

Ce sont des points que je traiterai dans les versions 7 et probablement 8.

Je viens de terminer la lecture d'**Alphonse avait tout prévu**, j'ai beaucoup apprécié son réalisme, le sens des détails importants et l'humour typique Jacques Juillet (pour ceux qui ont lu d'autres ouvrages de Poussin). Finalement, je me sens un peu Alphonse car j'ai déjà pensé, sans plus, à toutes les situations qu'il traverse au cours du roman. Je n'en dirai pas plus, réservant la suite à Poussin après une relecture. Je conseille sa lecture à tous les plus de 78 ans !

Rilac's

Pour ceux d'entre vous qui souhaitent lire ce roman, il y a plusieurs façons de se le procurer:

En téléchargeant le fichier pdf qui accompagne la version pdf de La Goutte et le lire soit sur un P C, soit sur une tablette, soit sur une liseuse ou l'imprimer, il n'y a que 54 pages.

En passant la commande d'un tirage papier à la Distillerie du Nord (Rilac's) . Il vous en coûtera 6 € , frais d'expédition compris , à régler à notre trésorier et en profitant de l'occasion pour payer votre cotisation.

RAPPEL Nous avons tous connu des journées de merde !

Enfin d'une carrière plus ou moins brillante que reste-t-il ? la satisfaction d'avoir fait notre métier consciencieusement, quelques réussites gratifiantes mais finalement tout cela est normal et beaucoup moins marquant que quelques événements que chacun de nous, dans sa longue carrière, a vécu où il s'est trouvé dans des situations invraisemblables, stressantes, cocasses ... en un mot **a vécu une journée de Merde !**

La rédaction de LA GOUTTE attend toujours des récits de journées de merde, à croire que je suis le seul à en avoir connues.

JEUDI 2 JANVIER 1969 une JOURNEE DE MERDE GRANDIOSE !
suivie d'une ANNEE DE MERDE !

Après 3 années comme Directeur Technique chez Thoureau, entreprise moyenne de B.T.P. où j'ai fait des choses passionnantes comme la construction et la mise en route d'une usine de béton préfabriqué, la réalisation de châteaux d'eau et de silos en coffrages glissants, tout cela dans un rythme d'enfer de plus de 50 heures par semaine y compris un Noël complet à moins 10 degrés sur un silo en construction ... donc je me suis mis à la recherche d'une entreprise plus structurée ...

Je rencontre alors M. Bernardi, patron d'une grosse entreprise de B.T.P. qui se considérait comme la plus grosse du Nord Est avec plus de 1500 salariés qui me propose la direction technique de l'entreprise basée à Vitry le François en me précisant qu'une de mes missions était d'organiser le déplacement de l'entreprise de Vitry à Reims et de monter une usine de préfabrication également à Reims sur un grand terrain qu'il venait d'acquérir en zone industrielle. En plus, il venait d'avoir la commande de deux gros silos à blé sur Reims qui devaient être livrés pour la moisson (mi-juillet) ainsi que 1000 logements d'une ZUP à Vitry-le- François. M. Bernardi était un véritable séducteur de type Italien qui me présentait tout cela comme un défi passionnant, par ailleurs la paye annoncée était bonne, alors pourquoi pas ...

Le 3 janvier 1970, je me pointe à Vitry le François où M. Bernardi me reçoit et me demande de faire le tour des services pour me présenter en me précisant que mon arrivée avait été annoncée.

La journée de Merde commençait !

Bureau d'études : Je suis très bien reçu par un chef de bureau autodidacte très sympa que je découvrirai très compétent par la suite. Il me présente aux 2 ou 3 ingénieurs et à son armée de dessinateurs mais au cours de cette petite heure passée ensemble, des allusions et des sourires narquois m'indisposent un peu surtout quand on aborde le déménagement à Reims prévu dans un an ... Ce sont tous des Vitryats !

Bureau des métreurs : Là, l'accueil est plus franc, on me fait comprendre que le patron est impossible et qu'il est emporté par des rêves de grandeur qui l'amène à faire n'importe quoi pour décrocher des gros contrats. C'est ainsi que pour la ZUP de Vitry, il a fixé le prix du béton mis en place au niveau du prix du béton à la sorte de la centrale à béton On m'annonce que pour terminer les deux silos à la mi-juillet, le nombre d'heures prévues nécessitait environ 100 ouvriers.

Bureau des transports et du matériel: Très gros service car l'entreprise ne travaille qu'avec son propre matériel et exploite de nombreuses carrières : Accueil très sympathique et encore plus directe. Là, j'apprends que je fais partie de la ronde des directeurs techniques (supers compétents !) embauchés régulièrement par le patron et qui restent rarement plus de 6 mois dans l'entreprise. Le responsable du service, un vieux routier des TP, me montre un poteau en bois dans son bureau avec des encoches taillées au couteau en me disant : chaque entaille correspond à un directeur technique qui a quitté l'entreprise ...

Après avoir rencontré 2 conducteurs de travaux dont un qui venait d'apprendre qu'il était prié de prendre la porte pour n'avoir pas atteint son objectif de rentabilité sur un chantier dont tout le monde savait dans l'entreprise que c'était impossible, je me retrouve dans le bureau du patron pour faire le point.

Nous abordons le problème crucial du moment : La réalisation des deux gros silos à blé dont un avec une technique nouvelle de parois en coques minces préfabriquées (L'usine de préfabrication était à construire!) mise au point par le maître d'œuvre des deux silos, M. Pingat, très connu sur Reims, avec qui j'avais déjà travaillé et qui n'avait trouvé que l'entreprise Bernardi pour s'engager à tenir les délais requis (6 mois) par les deux maîtres d'ouvrages (deux très grosses coopérative agricoles dont une était la plus grosse de France), j'apprends aussi que M.Pingat appréciait beaucoup que je sois le nouveau Directeur technique. Nous abordons alors le problème de la main-d'œuvre nécessaire pour réaliser ces deux chantiers qui d'après M. Bernadi va nécessiter plus d' une **centaine de personnes** dont un très bon conducteur de travaux, deux chefs de chantiers efficaces des chefs d'équipes compétents (ce sont ses propres définitions) des coffreurs, des ferrailleurs, des enduiseurs, des manœuvres ... **Il va falloir les recruter car nous n'avons personne de disponible en vue dans les mois qui viennent au sein de l'entreprise**, me dit tranquillement M. Bernardi ! Devant ma stupéfaction il ajoute : **vous savez M. Lacroix, ce n'est qu'un simple problème d'organisation ...**

Pour une journée de merde, c'en était une sérieuse, pendant les 80 km que je devais faire pour rentrer à la maison, je ruminais tout ce que je venais de découvrir et en arrivant j'ai dit à Monique que j'allais chercher du travail ailleurs car ce nouveau patron qui m'avait tellement séduit devait être fou !

Dans les jours qui suivirent, je me suis dit que je ne pouvais vraiment pas démissionner lâchement et laisser M. Bernardi dans ce merdier pas possible ainsi que M. Pingat le maître d'œuvre avec qui j'avais réalisé des chantiers ou nous nous étions estimés réciproquement.

C'est ainsi qu'après cette mémorable **journée de Merde** qui fut suivie comme je m'y attendais un peu, par un nombre impressionnant d'autres journées de Merde dont certaine grandioses :

Comme le vendredi soir où le conducteur de travaux que j'avais embauché à pétié les plombs et s'est tiré avec la paye hebdomadaire en espèces d'une centaine d'ouvriers marocains, portugais yougoslaves qui ne voulaient pas me croire qu'ils allaient être payés sous quelques jours et exigeaient d'être payés immédiatement, nombreux d'entre eux envoyaient une grosse partie de cette paye au pays par la poste le lendemain ..

Ils se sont mis en grève et le coulage du béton d'un très grand radier d'un mètre d'épaisseur sous la tour (le sol était instable et gorgé d'eau) a été interrompu , le maître d'œuvre a exigé qu'il soit démoli, ce qui a nécessité de faire appel à une entreprise spécialisée pour le dynamiter !

Comme la « **commande** » à l'Office National de l' Immigration de plus de 100 ouvriers qualifiés (coffreurs, ferrailleurs, enduiseurs) et de manœuvres qui sont arrivés rapidement presque tous ensemble, il a fallu les loger dans les « Algeco » Il y avait des Marocains, des Portugais et des Yougoslaves. Les qualifications étaient en grande partie uniquement sur les papiers. les Yougoslaves étaient de pauvres bougres bûcherons de leur état qui n'avaient jamais vu du béton... pour la réalisation de coffrages à la hache peut-être ! La bérézina...

Les silos ont été terminés avec 3 mois de retard, des pénalités énormes ont été appliquées à l'entreprise, plusieurs procès en justice entre l'entreprise, le maître d'œuvre, et le maître d'ouvrage ou je devais témoigner sur tout et n'importe quoiMalgré tout cela, j'ai quitté mon patron, apparemment toujours imperturbable dans la tourmente, en bon termes , l'entreprise n'a jamais été déplacée à Reims, elle s'est retrouvée en faillite quelques temps après. Je suis resté en très bon termes avec M. Pingat mais j'ai décidé de quitter définitivement le B.T.P.



Le 9 avril, P'tit Jules organisait pour le N^{ème} fois le traditionnel déjeuner chez les Piafs à Iéna



Merci à toi pour ta bonne initiative un peu rituelle mais toujours appréciée. J'écrirais même très appréciée car en dépit de notre nombre limité (5) ce fut un vrai moment d'amitié avec sa dose d'émotion affectueuse, et de réflexions rafraichissantes sur l'avenir de nos enfants même si nous ne les envions pas de vivre dans un monde que nous avons un peu de mal à comprendre en dépit de notre (vieille) expérience..

Antoine

MARS 2015

AVRIL 2015

avast!

La montagne c'est bien, mais attention au virus de la bronchite aiguë virale au retour !
C'est le premier que mon antivirus laisse passer.

Nous devons
y participer !

Carnet de voyage de promo 2014

Je ne saurais rivaliser avec Rilac's pour les très belles photos de nous tous, trombinoscope impromptu et amical.

Mais je vais me risquer, ci-après, à les compléter par un texte pour réaliser, ainsi ce qui pourrait être un carnet de voyage.

C'est parti !

J'ai envie de chanter comme dans « Ciboulette » :

« Nous avons fait un beau voyage »

(La suite de la chanson n'est pas mal non plus avec : « les oiseaux se sont mis en ménage » C'est un peu dépassé pour nous qui fêtons, pour la plupart, nos cinquante ans de mariage. mais les chansons n'ont pas d'âge.)

Oui ! Je peux utiliser le mot : voyage. Pour la première fois nous avons quitté les jupons de la mère patrie, pas trop loin, mais quand même ; s'aventurer dans le pays de la langue de Cervantes, à défaut de parler le basque, ça se note.

Gaston nous avait concocté un itinéraire nous faisant sauter la frontière comme des cabris grâce à la dextérité d'un chauffeur d'exception dirigeant notre carrosse (l'ombre de Louis le quatorzième) d'une main ferme et souple tout en commentant de l'autre les paysages et le comportement pas toujours orthodoxe de ses chauffeurs /chauffards et condisciples basques ou vacanciers (j'adore le mot Vacanciers !). La conduite de Michel, agrémentée par de pétulants dialogues avec Jo, valait bien son pesant de piment d'Espelette que nous avons, de fait, zappé. (De toutes les façons vu nos grands âges il est probable que le piment ne risquait pas de changer nos affaires. Pour les plus prudents une bonne provision de chocolat de Bayonne qui, paraît il, est aussi très bon pour cette santé là, pouvait convenir!)

Elle (la conduite de Michel) avait quelque chose de « Danse avec les loups » tout en souplesse avec la tchatche en plus. J'ai rebondi une ou deux fois sur mon siège quand dans des virages bien épinglés et en pleine discussion de haute portée philosophique et morale il moulinait avec son volant pour faire virevolter le bus où, malgré l'abandon de la clim et la qualité des sièges type Easy Jet, nous sombrions néanmoins lentement dans une phase de sommeil digestif .

Je blague sur le chauffeur mais en fait il était très aimable, plein d'initiatives, drôle et explicatif à souhait. Je proposerai d'ailleurs à la prochaine AG que nous l'incluions dans la liste de promo. Depuis que La Merdouille s'est auto rayé (peut être seulement à l'encre sympathique) il y a un peu de place. Et puis s'il n'y a pas de place on se poussera comme on l'avait fait au Puy du Fou. Et ça marche vachement bien.

Voilà pour le chauffeur mais il faut aussi trouver une place pour les chanteurs et joueurs d'instruments à vent (et arrière) qui ont régalié nos yeux et nos oreilles, et qui plus est, avec « Ma Cousine Lison ».

troublé nos invités qui eux avaient carrément appris la chanson. Ca serait drôle si la prochaine fois nous la chantions en Basque. Pour nous rattraper.

A ce sujet, en tant que gardien désigné de la tradition et de l'orthodoxie, j'ai de forts soupçons quant aux ravages qu'Alzeimer semble déjà faire peser sur la promo quand j'entends les pit-cop's chanter « Ma cousine Lison ». Heureusement qu'il y avait du play back. Ça fait un peu peur. Je pense qu'à ce jour une « merde de trad's » donnerait des résultats absolument catastrophiques. Heureusement que Rilac's avait prévu large avec le champagne (toujours aussi bon). Aussi le spectacle de cette débandade chorale n'a peut être pas trop troublé nos invités qui eux avaient carrément appris la chanson. Ca serait drôle si la prochaine fois nous la chantions en Basque. Pour nous rattraper.

Ca me fait une bonne liaison avec le projet de réun 's 2015.

Personnellement je remettrais bien le couvert en Basquie. Gaston nous a régalés les yeux, les oreilles, le palais et les neurones.

Mais changement d'herbage réjouit les veaux (Oui ! Le Général disait que nous étions des veaux) Ah ! la Vache !

Donc Farouk propose l'Irlande .

Il va falloir faire attention à ce que nous faisons car après le Pays Basque L'Irlande. Ca sent le souffre. Nous risquons de donner bientôt l'impression de vouloir supporter les indépendantistes. Pour la prochaine fois je vous le dis tout net. Je ne veux pas aller en Crimée. Au Québec ? Ca se discute. Si Rilac's nous trouve un cargo qui a une vingtaine de cabines. L'Ecosse ? C'est foutu. Ils ont déjà voté « NON ». Barcelone ? C'est pas mal non plus. La Sagrada Familia vaut le détour et les tapas sont de tout premier ordre.

L'Irlande ? Je suis pour. Bière, whisky. Pour les petites pépées c'est trop tard !

Le piège pour Farouk c'est que Gaston nous a trop gâtés par le choix des menus. La panse de brebis farcie, il faut qu'elle soit faite avec amour, pour valoir le détour.

Il lui faut aussi trouver des chanteurs, musiciens, danseurs, jongleurs. Que sais-je ? (Que va donner « Ma cousine Lison » en Gaélique ? Seul le Dieu d'Irlande le sait.) La Boquette Vache peut commencer à travailler sur le sujet. Les Irlandais sont très cathos. Dans la Cousine on parle de cathédrale. Il ne devrait pas être trop difficile de trouver des traducteurs compréhensifs et inspirés car les cathédrales sont toujours consacrées à la Sainte Vierge. Vous voyez la liaison : irlandais, catho, Sainte-Vierge, cathédrale, « My Lison cousin » sur l'air de « My Darling Clementine » !!!Grandiose !

Nous avons fait un beau voyage pas uniquement gastronomique. Nous avons aussi fait un voyage culturel.

Nous avons du revisiter notre histoire de France. Réaliser que pour le bien de son pays le roi de France devait épouser la fille de son ennemi. Il vaut mieux « faire l'amour pas la guerre ». Les soixante-huitards de Californie ont réinventé la formule. Je partage ce point de vue. Je préfère les tableaux de Fragonard avec ses jeunes demoiselles légèrement déshabillées aux tableaux du XIX em glorifiant les généraux de L'Empereur sabrant depuis leurs chevaux cabrés aux yeux exorbités des fantassins apeurés !

Aujourd'hui malheureusement l'Europe n'a plus la ressource d'envoyer une jeune Dauphine à Poutine pour sauver l'Ukraine.

Les esprits avertis me feront remarquer que les mariages princiers n'ont jamais rien arrangé Les exemples pullulent : Napoléon s'est battu contre son beau-père. Rectification : Napoléon a lancé les troupes françaises à l'assaut des troupes autrichiennes. C'est encore pire. Ca aurait été marquant de voir Napoléon se battre avec l'Empereur. A mains nues. Staline contre Hitler. Bush contre Ben Laden. J'arrête car je vais devenir politiquement très incorrect. Alors ! Poutine ?????? Finalement tout le monde s'en fou. Jusqu'à la prochaine !

La visite du superbe parador de la jolie ville frontière, toute fleurie, de Fuenterrabia, installé dans ce qui ressemble extérieurement à un bunker, nous rappelle que Charles Quint avait presque réussi à créer l'Europe dont nous rêvons aujourd'hui. Raté. Nos rois ont mis des bâtons dans les roues de son carrosse. Napoléon(encore lui !) aussi s'est cassé les dents sur ce problème. Il a d'ailleurs laissé un très mauvais souvenir aux espagnols et des « châteaux en Espagne » aux français.

Pour rester dans le même secteur nous avons aussi découvert qu'il n'était pas nécessaire de faire appel à la marine suisse pour envahir ce beau pays car la Bidassoa doit pouvoir se traverser à la nage même par gros temps. Les courageux ont quand même pris le bateau. Par le beau temps ce fut une traversée très tranquille. Pas même le temps de prendre un coup de soleil. Mais juste quelques photos.

Nous avons aussi dû nous remémorer, pour les bons élèves, tout ce que nous avait si bien raconté Leslie sur le parcours d'Aliénor d'Aquitaine.

Les ignares de mon genre ont découvert l'histoire des pirates accrédités par le Roi qui ont fait un temps la richesse de Saint -Jean de Luz ; que la pêche à la sardine n'était pas la spécificité exclusive des pêcheurs de Douarnenez ; que la pêche au thon (le thon c'est bon) avait fait la fortune de cette même ville. J'ai découvert que les basques avaient été les champions de la pêche à la baleine. Que Dieu leur pardonne. Aujourd'hui seuls des crétins partagent l'idée de l'utilité de harponner ces splendeurs qui ne demandent qu' « un peu de plancton (Tontaine et TONTON) s'il vous plait Madame ». Les japonais viennent de signer contre l'établissement de zones de pêche interdites etc... Je verserai bien quelques euros à ce type qui canonne les japs pêcheurs de baleine. Mais comme j'en donne déjà pas mal à M. mon percepteur je vais attendre encore un peu même si ça chagrinerà Nicolas (Hulot bien sûr) et fera verser une larme à Brigitte.

Les femmes n'ont pas échappé à notre édification car c'est bien deux d'entre elles, l'impératrice Eugénie et son alter égo la reine d'Espagne (Maria Cristina me semble-t-il) qui ont chacune créé le culte des bains de mer à Biarritz et à San Sébastian. Bien sûr elles se baignaient toute habillées. Mais sans elles, certainement point de bikinis quelques lustres plus tard. C'eût été bien dommage ! Merci mes reines.

J'ai appris aussi que les basques étaient très spéciaux. Mis à part le fait qu'ils ont une langue unique au monde, (que Benjam's semble maîtriser fluently !) ne se rattachant à aucune langue indoeuropéenne, ils ont en plus une formule sanguine tellement spéciale que le taux de « O » négatif est anormalement élevé, statistiquement, dans leur population.

Ca m'a laissé vachement perplexe cette histoire de rhésus.
Ma femme aussi a un rhésus très rare. Ça doit être pour cela qu'elle est spéciale et c'est pourquoi je l'aime.

Bon j'arrête là parce qu'après on me dira que je donne dans la vie privée.
Par les temps qui courent difficile de savoir où ça mène !

J'ai pas tout dit. (Là, je plagie ce bon D'Ormesson, Jeannot pour les intimes)
Il faut bien en laisser un peu pour la prochaine fois.

Ce fut donc une super réun's.

MERCI GASTON

Nous t'avons un peu forcé la main. Tu disais qu'il n'y avait rien à voir.
Tu parles Charles !

Quel résultat ! On en redemande. Du haut de la Rhune comme le suggère Rilac's. Et pas seulement pour une phot's.

Ceux qui ne sont pas venus n'auront reçu qu'une carte postale ! Dommage car la magie de notre fraternité inoxydable a encore marché et le plaisir de se retrouver ensemble est toujours aussi fort même si nous ne sommes pas d'accord sur tout : Poutine, la Suisse, le sexe des anges, que sais-je encore ? En passant. Il y a un truc sur lequel j'ai trouvé un accord parfait avec Zavas et quand on s'appelle (ou que l'on vous appelle Biture) c'est important. Je le questionnais sur ses activités œnologiques. Et il m'a dit qu'un vin devait être élégant. Tout est dit !

A bientôt chers camarades.
En attendant délectez vous de ces beaux souvenirs.

PS : oui ! J'ai pas tout dit. Il a fait un temps merveilleux, un peu chaud pour certains esprits chargés et on n'a pas pu se baigner dans la Méditerranée ! (seulement quelques initiés, qui m'ont côtoyé à Biarritz, comprendront.)

Peut être que si nous avions pris le petit train. Qui sait ? Avec le train on va loin.

Quant à Gaston, quand j'ai porté plainte auprès de la guide (jolie femme, who's n't she ?) contre l'interdit d'aller mouiller nos fesses dans l'eau à San Sébastien, il a tout de suite embrayé. Je crois qu'il aurait bien été se baigner avec elle. Le bougre ! Une autre fois peut-être ? Ne le dites pas à Huguette ! Je galèje, bien entendu, car nous devons aussi la remercier de nous avoir prêté Gaston.



En route avec Gaston et Michel !

« Michel, un chauffeur d'exception dirigeant notre carrosse (l'ombre de Louis le quatorzième) d'une main ferme et souple tout en commentant de l'autre les paysages et le comportement pas toujours orthodoxe de ses chauffeurs /chauffards et condisciples basques ou vacanciers ... »

Antoine



















AM



CH 55



REUNION DE PROMO 2014

LESLIE-EVELYNE NAPOL'S-LUCETTE JOL'S-HUGUETTE MARCO-IRENE DEN'S-REGINE GASTON KODAK, BRIGITTE, CLAUDE sa fille et son gendre CHARLY-NICOLE P'TIT JULES-FRANCOISE ZAVAS RILAC'S-MONIQUE MAROL'S-NICOLE FAROUK-CAROLE DUTON'S-JEANNINE BENJAM'S-JACKIE, DOMINIQUE, MONIQUE sœur et beau frère de Jackie CHOC'S K'NON'S- MARIE CLAIRE ANTOINE

ADRESSES INTERNET CONNUES DE LA PROMO CH55 le 05/02/2015

CARON René	rene.caron@cegetel.net
CASETTI Gérard	gerard.casetti@wanadoo.fr
CASETTI Lucette	lucette-casetti@wanadoo.fr
CONTESSE Jean-Pierre	jean-pierre.contesse@wanadoo.fr
CORNELIS Bernard	cornelis.bernard@gmail.com
CUSSENOT Jean	arjc@sfr.fr
DEJEUX Pol	dejeuxpi@free.fr
DUPONT Georges	georges.dupont3@numericable.fr
FINCK Robert	r.finck@laposte.net
FOUNE	Gastong.foune@free.fr
GRUNDSTEIN Michel	mgrundstein@mgconseil.fr
GURY André	amc.query3@orange.fr
GUEZELLE Jean-Pierre	jpguezelle@cabinetguezelle.com
GUIBERT Michel	mn.guibert@wanadoo.fr
HECKMANN Fernand	fernand.heckmann@imelavi.fr
HRABOVSKY Jean	jean.hrabovsky@wanadoo.fr
HUBERT Jean-Marie	cspshub@wanadoo.fr >
ISTACE Pierre	istace@free.fr
JUIF Jean-Pierre	jean-pierre.juif@wanadoo.fr
JUILLET Jacques	juillet.jacques@orange.fr
LACROIX Michel	michel.lacroix@orange.fr
MARTIN Roland	rolandmartin27@aol.com
MENARD Jean Claude	jcmenard@hotmail.com
MIDY Jack	jack.midy@wanadoo.fr
NELKEN Jean	jean.nelken@free.fr
ORENGA Michel	jm.orenga@wanadoo.fr
PERRIN Bernard	bernjack@sfr.fr
POULLIN Yves	poullin@orange.fr
PUPIL Jean-Paul	pupil.jean-paul@wanadoo.fr
QUEHEN Andre	andre2quehen@orange.fr
RAISON Bernard	bernardraison@wanadoo.fr
REITZ Françoise	fr.reitz@free.fr
RIBIER Martine	ribier.martine@wanadoo.fr
MARTIN Roland	roland.martin@gadz.org
ROBLIN Claude	clauderoblin@laposte.net
ROCHE Michel	michel.roche24@wanadoo.fr
SCHMIDT Robert	robert.schmidt2@wanadoo.fr
TRIBOUT Yves	tribout.yves@neuf.fr
TROESCH Roger	roger6455@hotmail.com roger.troesch@noos.fr
VACANT André	vacant.andre@wanadoo.fr
VANDERBAUWEDE Jean	jvanderbauwede@wanadoo.fr
VIVIEN RAGUET Roland	rizalvr@live.com.my
VIVIEN RAGUET Roland	rizalvr@streamyx.com
WILHELEM Antoine	antoine.wilhelem@orange.fr

Cette liste est à jour, les deux adresses de Bezam's ne répondent pas depuis des mois !
Celle de Marlon répond de façon aléatoire

A.M. PROMO CH55 ADRESSES DERNIERE MISE A JOUR : 5 FEVRIER 2015

N°	Surnom	NOM	PRENOM	PRENOM	ADRESSE 1	ADRESSE 2	CODE	VILLE	TEL.	PORTABLE	Adresse Electronique	Adresse Electronique
					conjointe							
33	Gaby	Mme BOILLAT	Gabriel		1, rue d'Auché		57680	CORNY SUR MOSELLE	03 87 69 90 42			
70	Canope	M. BOUTON	Jacques									
21	Lamerdoullé	M. BOYER	Françoise		25, Boulevard Napoléon		10500	BRIENNE LE CHÂTEAU	03 25 92 84 75		boyclaude@wanadoo.fr	
47	Ben	Mme BRIAND	Bernard									
30	Zalouf	Mme BRIANDET	Michel	Christiane	190, Bd Alsace Lorraine		82000	MONTAUBAN	05 63 91 08 38			
40	Leslie	M. CARON	René	Evelyne	47, rue des Cèdres	Cantaloube	82000	MONTAUBAN	05 63 66 20 39		rene.caron@cegetel.net	
61	Napol's	M. CASETTI	Gérard	Lucette	7, rue des Cèdres Bleus		94320	THIAIS	01 48 84 23 69		gerard.casetti@wanadoo.fr	
68	Watt's	Mme CLOSET	Jean Claude		23, avenue du Gén. De Gaulle		38590	ST ETIENNE DE ST GEOIR	04 76 65 48 62			
59	Jol's	M. CONTESSE	Jean Pierre	Huguette	18, avenue des Pins		33510	ANDERNOS LES BAINS	05 56 82 09 51		jean-pierre.contesse@wanadoo.fr	
43	Jonas	M. CORNELIS	Bernard	Françoise	14, rue du Gl Foy		75008	PARIS	01 44 70 05 06		bernard.cornelis@gmail.com	
49	Donald	M. CUSSENOT	Jean	Arlette	11, rue Jules Ferry	BP 7	10121	ST ANDRE LES VERGERS	03 25 75 32 07		aric@sfr.fr	
20	L'étalon	M. DANGE	Gerard		25, rue Henri Poissonnier		59370	MONS EN BAROEUL	03 20 56 97 04			
56	Gromek	Mme DEFONTAINE	Daniel									
12	Marco	M. DEJEUX	Pol	Irène	53, avenue de la Source		94130	NOGENT SUR MARNE	01 48 73 49 36		dejeuxpi@free.fr	
26	Pi Nok's	Me DRON	Daniel	Monique								
62	Den's	M. DUPONT	Georges	Régine	8, rue Gustave Lemaire		54180	HEILLECOURT	03 83 57 25 59		georges.dupont3@numericable.fr	georges.dupont@gadz.org
27	K'nass	M. FINCK	Robert	Joan	42, rue des Riottes		21121	HAUTEVILLE LES DIJON	03 80 53 61 98	07 88 43 01 10	r.finck@laposte.net	
63	Tonton	M. FOUNE	Gaston	Huguette	Chuhurénia	Quartier Bas	64990	VILLEFRANQUE	05 59 44 90 42		g.foune@free.fr	
69	Kodak	M. GODEFROY	Michel	Brigitte	11, rue de Penfeld		78310	MAUREPAS	01 30 51 17 61			
31	Mickey	M. GRUNDSTEIN	Michel		2, rue Anquetil		94130	NOGENT SUR MARNE	01 48 75 09 00		mgrundstein@mgconseil.fr	
60	Goujon	M. GUERY	Andre		5, rue Saint Louis		77170	SERVON	01 64 05 43 79	06 82 25 59	amc.guery3@orange.fr	
11	Zarbib	M. GUEZELLE	Jean Pierre	Marie-Claire	93, avenue Saint Mandé		75012	PARIS	01 43 44 03 38		jguezelle@cabinetguezelle.com	
55	Charly	M. GUIBERT	Michel	Nicole	62, rue de la Garenne	Le clos des Châtaigners	69005	LYON	04 78 34 10 16		mn.guibert@wanadoo.fr	
5	Hecky	M. HECKMANN	Fernand		502, rte des Pierres Blanches	Les Rivoires	38210	VOUREY	04 76 07 92 56		fernand.heckmann@imelavi.fr	
67	Detrack's	Mme HENDRICKX	Jacques		118, rue de Calais		62500	SAINT OMER	03 21 98 42 12			
52	P'tit Jules	M. HRABOVSKY	Jean	Françoise	38, rue de Turbigo		75003	PARIS	01 42 72 51 57	06 03 27 37 55	jean.hrabovsky@wanadoo.fr	
46	Zhub	M. HUBERT	Jean Marie	Monique	2, rue de Harodre		54530	PAGNY SUR MOSELLE	03 83 81 70 13	06 81 17 38 17	cspshub@wanadoo.fr	
58	Dinus	Mme HUTASSE	Claude	Annie	23B, rue du Coteau		92370	CHAVILLE	01 47 50 00 93			
22	K'ram's	Mme INZERILLI	Carmélo		15, rue Vauboyen		91570	BIEVRES	01 69 41 11 02			
35	Zavas	M. ISTACE	Pierre	Marie-Claire	6, square Frédéric Vallois		75015	PARIS	09 50 29 87 30		istace@free.fr	
9	Palest	M. JUIF	Jean Pierre		2, rue du Breuil		70440	SERVANCE	03 84 63 81 21		jean-pierre.juif@wanadoo.fr	
65	Poussin	M. JUILLET	Jacques		30, Avenue de Chanzy		94210	LA VARENNE SAINT HILA	01 42 83 40 33	06 20 99 26 41	juillet.jacques@orange.fr	
51	Rilac's	M. LACROIX	Michel	Monique	16, rue de la Forge		51370	ORMES	03 26 04 04 92	06 86 10 62 08	michel.lacroix@orange.fr	michel.lacroix@gadz.org
65	Dadou	Mme LETOUBLON	Jean Paul	Annie	78, montée de Buisante		69400	LIMAS	04 74 68 27 65			
19	Machoute	M. LOURDEAUX	Bernard		411, chemin de Croix Verte		38330	MONTBONNOT				
17	Zalive	M. MALIVOIR	Roger		15, rue d'Alicante		83700	LA FERTE ARNAUD VALE	04 83 81 08 07			
27	Marol's	M. MARTIN	Roland	Nicole	8, rue Thomas Ruphy	Le Central Park	74000	ANNECY	04 50 23 14 33	06 84 22 93 19	Rolandmartin27@aol.com	roland.martin@gadz.org
2	Johnny	M. MENARD	Jean Claude		25, ave du Général De Gaulle		78250	MEZY	01 34 74 18 97		jcmenard@hotmail.com	
25	Cadum	Mme MENTION	Claude		151, rue Jeanne d'Arc		54000	NANCY	03 83 28 31 37			
29	Djek	M. MIDY	Jack	Françoise	7,rue de Challerange		51500	TAISSY	03 26 06 52 64		jack.midy@wanadoo.fr	
7	Vac's	M. MIZRAHI	Claude									
57	Kiki	M. MONTUPET	Claude		2, allée des Camélias		72200	LA FLECHE	02 43 94 58 55			
25	Pomp's	M. MOUGEY	Louis		5, rue Utrillo		78360	MONTESSEON	01 30 53 15 05			
36	Zoeuf	Mme MOUGINOT	Jalenques	Thérèse			12800	QUINS	05 65 47 04 96			
13	Farouk	M. NELKEN	Jean	Carole	29 bd V. Hugo		06100	NICE	04 83 45 41 35	06 70 61 08 63	jean.nelken@free.fr	
15	Zidyll's	Mme NICKLER	Jean	Monique	3, rue René Lemoine		51000	CHALONS EN CHAMPAGNE	03 26 68 31 75			
60	Lucky	M. NICOT	Gérard	Lorette	22, rue de Verniolle		09700	PAMIER	05 61 67 09 41			
44	Duton's	M. ORENGA	Michel	Jeannine	15, Place de la Mairie		84490	SAINTE SATURNIN LES AP	04 90 75 35 48		jm.orenga@wanadoo.fr	
54	Harry	M. PAQUET	Roger		Route de Singly		08430	VILLERS SUR LE MONT	03 24 32 75 31			
3	Microb's	Me PASTEUR	Lylia	Claudine	35, allée Roger Deluquin	La Hume	33470	GUJAN-MESTRAS	05 56 83 33 57			
38	Benjam's	M. PERRIN	Bernard	Jackie	49 bis Grande Rue		89100	MAILLOT	03 86 95 43 11	06 86 99 20 17	bernjack@sfr.fr	

REUN'S 2015

Trois jours en Charente

7, 8, 9 septembre 2015

Programme :

Dimanche 6 septembre 2015



Arrivée à l'Ibis de Chatelaillon
0546563535
entre 16 et 18 hrs
Accueil, apéritif, diner sur place

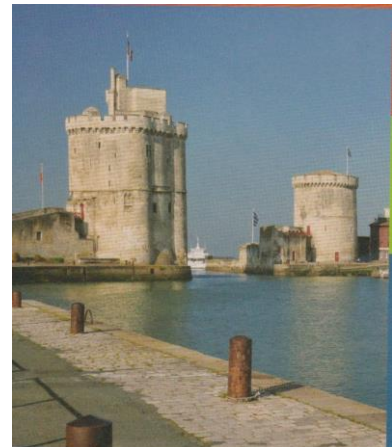
Lundi 7 départ à 9hrs avec notre guide pour Le port des Minimes à La Rochelle
Nous rejoignons le
Vieux port en bus de



mer.

Visite de la ville, chacun à son rythme,
bassin des chalutiers vieille ville etc....

Après la visite de la ville nous
repreons le bus pour aller déjeuner
sur l'île de Ré.



Après le déjeuner nous allons au phare des Baleines : 257 marches !



Visite libre



Puis visite guidée de Saint Martin de Ré et la citadelle (visite guidée)

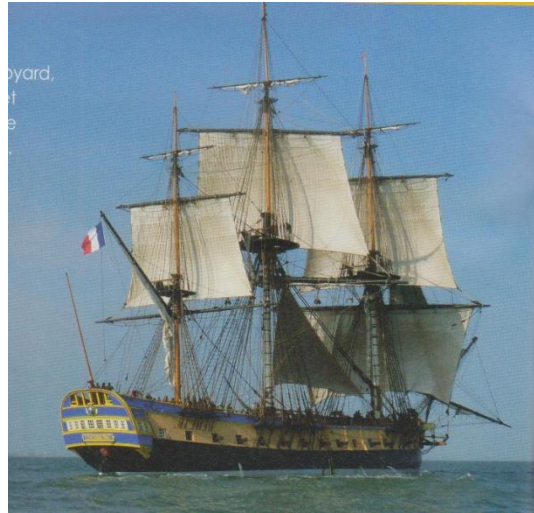


Retour à l'hôtel vers 19 h

Mardi 08 septembre 2015

Départ de l' hôtel à 9 hrs

Visite de Rochefort avec guide : La ville, L' Arsenal , les formes Radoub, le chantier de l' Hermione, des ateliers de reconstruction avec passage sur le pont de la Frégate et la Corderie Royale.



Déjeuner à Rochefort



Après midi

Embarquement pour l' Ile d' AIX à la pointe de la Fumée à Fouras.



Traversée de 20 min en bac.

Visite guidée du village fortifié, de l' église et son prieuré du XIIe, de la poudrière de Choderlos de Laclos, du fort de la rade .
Retour vers Fouras à 18h30.



Mercredi 09 septembre 2015

Départ de l'hôtel à 9 hrs direction Port des Barques, L'île Madame, Brouage



Déjeuner à Marennes sur le port de la Cayenne

Après midi départ pour aller visiter le joli village de Marnac sur Seudre



Retour à l'hôtel vers 17 hrs

Assemblée générale

(déplacement avec les véhicules personnel).

Dîner à Rochefort avec animation de chants de marins traditionnels.

Voici les conditions d'inscription

Le coût de ce programme est de 620€ par personne en couple et de 200€ de plus pour les personnes seules.

Un acompte de 200 € est demandé avant le 31 mars 2015

(exceptionnellement reporté au 15 avril 2015)

Solde avant le 15 juin 2015

A verser comme précédemment au trésorier de la promo
Bernard Perrin 49 bis Grande Rue 89100 Maillot

avec un règlement à l'ordre de :

« Ingénieur AM promo CH 155 »

Accompagné du papillon suivant à découper :

NOM

PRENOM

Je participerai à la réunion de promo du 7 au 9 septembre

Je serai accompagné de :

ci-joint un acompte de

200€ x _____ = _____ €

Par chèque libellé à l'ordre de : Ingénieurs AM promo CH 155